

Ein Kooperationsprojekt zwischen dem
Förderverein Pianomuseum „Haus Eller“ e.V.
und der Sammlung Dohr

Pianomuseum Haus Eller
Sindorfer Straße 19 • 50127 Bergheim-Ahe
Tel.: 02271 / 70 72 05 • Fax: 02271 / 70 72 07
www.pianomuseum.de • info@pianomuseum.de

Pianomuseum Haus Eller
Februar bis Mai 2020

Sechs musikalische
Hausandachten
in der Passionszeit



Truhengorgel „Johannes Kircher me fecit MMXX“
Foto aus der Bauphase

Ausstellung „Passion“
Konzert & Vernissage 16. Februar
Konzert & Finissage 3. Mai

285

**Sonntag, 16. Februar 2020, 18 Uhr
Konzert & Vernissage**

Franz Schubert: Winterreise D 911

Winterreise. Ein Cyclus von Liedern von Wilhelm Müller. Für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte komponiert von Franz Schubert. Op. 89. Erste Abtheilung (Lied I–XII). Februar 1827. Zweite Abtheilung (Lied XIII–XXIV). October 1827.

Philipp Hoferichter, Tenor
Oliver Drechsel, Hammerflügel Joseph Baumgartner, München ca. 1830

Birgit Kaufmann: „Passion“ Vernissage ihrer Ausstellung in Haus Eller

Zur Ausstellung „Passion“

Die in Haus Eller gezeigten Bilder zeigen – im Gegensatz zu meinen sonst sehr großformatigen, sehr farbigen Bildern – die eher kleinen, leisen, farblich zurückhaltenden Werke. Oft sind es Semi-Abstraktionen, die dem Betrachtenden die Möglichkeit eröffnen, sich Geschichten seiner eigenen Passion zu erzählen. Dunkle, schemenhafte Gestalten, das Spiel mit Licht und Schatten: Die Bilder laden ein, sich seine eigenen Räume zu schaffen; Räume, in denen sich Gefühle offenbaren können, die im Alltag oft verloren gehen. Passionszeit: die Zeit für Besinnung. Vielleicht regen meine Bilder dazu an: sich zu besinnen – auf das Wesentliche.

Birgit Kaufmann
birgit-kaufmann.de

Sechs musikalische Hausandachten
zur Passionszeit 2020
– mit „Bild im Zentrum“

286

**Montag, 2. März 2020, 19 Uhr
erste musikalische Hausandacht**

Allein im Leid
Liturgie: Pfarrerin Wiebke Harbeck
Musik: OBM Johannes Kircher (Heidelberg)
„Bild im Zentrum #1“ – Birgit Kaufmann:
„Könnt ihr nicht eine Stunde mit mir
wachen?“

287

**Montag, 9. März 2020, 19 Uhr
zweite musikalische Hausandacht**

Die Fußwaschung Jesu
Liturgie: Prädikant Hartwig Steege
Musik: Jan Katschke (Neustadt am
Rübenberge)
„Bild im Zentrum #2“ – Birgit Kaufmann:
„Meinen Weg finden“

Zum Instrument der Andachten

In allen sechs musikalischen Hausandachten zur Passionszeit 2020 erklingt erstmals eine zur Ergänzung der Sammlung Dohr bei Orgelbaumeister Johannes Kircher (Heidelberg) in Auftrag gegebene Truhenorgel. Es handelt sich um einen Prototypen, den Christoph Dohr zusammen mit Johannes Kircher entwickelt hat.
orgelbau-kircher.de

288

**Montag, 16. März 2020, 19 Uhr
dritte musikalische Hausandacht**

Hoffnung
Liturgie: Presbyterin Gerda Berlin
Musik: KMD Johannes Quack (Köln)
„Bild im Zentrum #3“ – Birgit Kaufmann:
„Hoffnung auf neue Wege“

289

**Montag, 23. März 2020, 19 Uhr
vierte musikalische Hausandacht**

Die Person Judas Iskariot
Liturgie: Prädikant Hartwig Steege
Musik: Thomas Linkwitz (Kerpen-Sindorf)
„Bild im Zentrum #4“ – Birgit Kaufmann:
„An der Schuld tragen“

290

**Montag, 30. März 2020, 19 Uhr
fünfte musikalische Hausandacht**

Neubeginn
Liturgie: Prädikanten-Anwärterin
Sabine Jacobs
Musik: Reinhard Kluth (Tübingen)
„Bild im Zentrum #5“ – Birgit Kaufmann:
„Neubeginn“

291

**Montag, 6. April 2020, 19 Uhr
sechste musikalische Hausandacht**

Zwischen „Hosianna!“ und „Kreuzige ihn!“
Liturgie: Pfarrerin Wiebke Harbeck
Musik: Prof. Stefan Palm (Jülich)
„Bild im Zentrum #6“ – Birgit Kaufmann:
„Vor der Entscheidung“

292

**Sonntag, 3. Mai 2020, 18 Uhr
Konzert & Finissage**

Neue und Alte Musik Flöte und Truhenorgel

Werke des Barock und Uraufführung von Auftragswerken von Lothar Graap, Walter Gleißner und Adrian Connell

Wiebke Harbeck, Flöte; Christoph Dohr,
Truhenorgel Johannes Kircher 2020

Birgit Kaufmann: „Passion“ Finissage ihrer Ausstellung in Haus Eller

Vorschau

293

**Sonntag, 17. Mai 2020, 18 Uhr
Ludwig van Beethoven zum 250.**

Klaviersonate Nr. 27 e-Moll op. 90;
Klaviersonate Nr. 14 cis-Moll op. 27 Nr. 2
„Mondschein“; Klaviersonate Nr. 29 B-Dur
op. 106 „Hammerklavier“

Prof. Jacob Leuschner, Hammerflügel
Joseph Baumgartner, München ca. 1830

Veranstaltungs-Konzept, Organisation und Gestaltung des Flyers: Christoph Dohr (unter Verwendung des Gemäldes „Meinen Weg finden“ von Birgit Kaufmann) • Eintritt frei • Spenden erbeten •